

**федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Мордовский государственный
педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Стилистика родного языка

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

д-р филол. наук, профессор кафедры родного языка и литературы
Водясова Л. П.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 8 от 25.03.2022 года

Зав. кафедрой



Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - ознакомление будущих филологов с теоретическими основами стилистики родного языка, культуры речи, с актуальными современными проблемами, решаемыми данными важными отраслями филологической науки; овладение нормами литературного языка и формирование у бакалавров элитарного, или эталонно-литературного (супервысокого), типа языковой и речевой культуры, воспитание готовности осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач, способности формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными направлениями стилистики как науки;
- ознакомить студентов со стилистическими возможностями лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса;
- дать описание стилистической системы родного литературного языка;
- раскрыть лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных разновидностей родного литературного языка;
- дать представление об основных понятиях и категориях стилистики;
- выработать навыки лингвистического анализа, продуцирования и редактирования текстов разных стилей;
- совершенствовать навыки студентов в составлении текстов разных жанров;
- обучить способам трансформации несловесного материала (изображений и цифровых данных: схем, графиков, таблиц и т. п.) в словесный, а также различным возможностям перехода от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту);
- выработать навыки многоаспектного анализа текста, научить основным приемам редактирования текста, анализу стилистических ошибок, их исправлению.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.19 «Стилистика родного языка» изучается на 5 курсе, в 9 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание предшествующих дисциплин, связанных с изучением лингвистических понятий, основных единиц языка, умение понимать их стилистическую роль.

Изучению дисциплины К.М.07.19 «Стилистика родного языка» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.07.01	Родной язык
К.М.07.03	Практикум по родному языку
К.М.07.02	История родной литературы
К.М.07.08	История русской литературы
К.М.07.09	История родного языка
К.М.07.12(У)	Учебная (ознакомительная) практика
К.М.07.13(П)	Производственная (педагогическая) практика
К.М.07.16	Современный русский язык
К.М.07.17	Теория литературы

К.М.07.18 Теория языка

Освоение дисциплины К.М.07.19 Стилистика родного языка является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина К.М.07.01 «Родной язык», включает:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	знать: - структуру, состав и дидактические единицы стилистики родного языка; уметь: - применять знания о структуре, составе и дидактических единицах стилистики родного языка; владеть: - системой знаний о структуре, составе и дидактических единицах стилистики родного языка
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	знать: - учебное содержание стилистики родного языка для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; уметь: - применять учебное содержание стилистики родного языка для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; владеть: - знанием учебного содержания стилистики родного языка для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	знать: - способы разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; уметь: - применять способы разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;

	владеть: - способами разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных
--	--

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	знать: способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); уметь: применять в практической деятельности способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); владеть: способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	знать: образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании стилистики родного языка в учебной и во внеурочной деятельности; уметь: - использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании стилистики родного языка в учебной и во внеурочной деятельности; владеть: - технологиями использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании стилистики родного языка в учебной и во внеурочной деятельности

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Девятый семестр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	6	6
Практические	4	4
Самостоятельная работа (всего)	125	125
Виды промежуточной аттестации		
Зачет	9	9
Общая трудоемкость часы	144	144
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Раздел 1. Функционально-стилевая дифференциация родного языка:

Функционально-стилевая дифференциация литературного языка.

Раздел 2. Стилистические ресурсы лексики и грамматики родного языка:

Стилистическая окраска слова. Стилистика частей речи.

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (6ч.)

Раздел 1. Функционально-стилевая дифференциация родного языка (2 ч.)

Тема 1. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка (2 ч.)

Понятие функционального стиля. Общая характеристика функциональных стилей родного языка: конструктивный принцип, образность, стандартизированность, индивидуальность. Взаимодействие функциональных стилей.

1. Функциональная характеристика языка художественной литературы. Художественный стиль или язык художественной литературы. Художественный стиль как функциональная разновидность литературного языка. Специфические черты художественного стиля. Языковые средства создания художественно-образной речевой коммуникации.

Разговорный стиль. Сфера общения, задачи коммуникации, участники коммуникации, организация речи разговорного стиля.

Раздел 2. Стилистические ресурсы лексики и грамматики родного языка (4 ч.)

Тема 1. Стилистическая окраска слова (2 ч.)

Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная. Лексика функционально-стилистически окрашенная.

Лексика книжная и разговорная.

Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная. Лексика функционально-стилистически окрашенная.

Лексика книжная и разговорная.

Использование в речи синонимов, антонимов, многозначных слов и омонимов.

Экспрессивность и эмоционально-оценочное значение фразеологизмов.

Использование фразеологизмов в текстах разных стилей.

Тема 2. Стилистика частей речи (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

Стилистика имени существительного.

Стилистика имени прилагательного.

Стилистика имени числительного.

Стилистика местоимения.

Стилистика глагола.

Стилистика наречия.

5.3 Содержание дисциплины: Практические (4 ч.)

Раздел 1. Функционально-стилевая дифференциация родного языка (2 ч.)

Тема 1. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Определение функционального стиля.

2. Общая характеристика функциональных стилей родного языка: конструктивный принцип, образность, стандартизированность, индивидуальность.

3. Взаимодействие функциональных стилей.

4. Функциональная характеристика языка художественной литературы.

Раздел 2. Стилистические ресурсы лексики и грамматики родного языка (2 ч.)

Тема 1. Стилистические ресурсы лексики, фразеологии и грамматики родного языка (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Лексическая стилистика. Лексическая сочетаемость.
2. Использование в речи синонимов, антонимов, многозначных слов и омонимов.
3. Экспрессивность и эмоционально-оценочное значение фразеологизмов.
4. Стилистика частей речи.
5. Синтаксическая стилистика. Стилистическое использование различных типов предложения.
6. Синтаксические средства экспрессивной речи.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Девятый семестр (125 ч.)

Раздел 1. Функционально-стилевая дифференциация родного языка (60 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Ответить на вопросы:
 - 1.1. Дать определение понятию «стиль».
 - 1.2. Что такое функциональный стиль речи?
 - 1.3. Что является предметом изучения стилистики?
 - 1.4. Какие направления стилистики можно выделить?
 - 1.5. К какому времени относится возникновение стилистики как науки в общем и стилистики эрзянского языка в частности?
 - 1.6. С чем связано развитие практической стилистики?
 2. Назвать ученых, занимающихся проблемами в области стилистики родного языка. Какова роль работ Р. Н. Бузаковой в развитии стилистики родного языка?
 3. Составить предложения, используя глаголы в форме повелительного наклонения с отрицанием и без отрицания.
 4. Назвать основные стили эрзянского языка. Охарактеризовать их.
 5. Выделить основные стилевые черты научного стиля. Каковы его основные лексические, грамматические, синтаксические особенности? Проанализировать текст научной статьи (на выбор).
 6. Выделить основные стилевые черты официально-делового стиля. Выделяется ли этот стиль среди других стилей родного языка?
 7. Выделить основные стилевые черты публицистического стиля. Каковы стилевые особенности публицистики последних десятилетий, в частности электронных СМИ.
 1. Проанализировать текст газетной статьи. Выделить в тексте лингвистические особенности публицистического стиля.
 8. Выделить основные стилевые черты художественного стиля. Каковы его основные лексические, грамматические, синтаксические особенности?
 9. Проанализировать отрывок из художественной литературы (на выбор).
 2. Дать характеристику разговорного стиля родного языка. В чем его особенности?
 3. Привести примеры из разговорной речи. Проанализировать специфику этой речи, наличие в ней диалектных и просторечных слов и выражений.
 4. Проанализировать программу и учебники по родному языку. Определить, в каком классе даются учащимся понятия о функциональных стилях.
- Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий
1. Вы очень спешите, а ваш друг собирается медленно. Попросите его поторопиться.
 2. Ваш друг часто опаздывает на занятия. Предупредите его, что завтра экзамен,

и опаздывать нельзя.

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Выписать из словаря слова, имеющие эмоционально-экспрессивную и функционально-стилистическую окраску. Какие пометы они имеют. Проанализировать, какую часть выделенных единиц имеют разговорные слова, а какую – книжные?

Раздел 2. Стилистические ресурсы лексики и грамматики родного языка (65 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Найти из текста сказок примеры гиперболы. Определить, какой художественный образ они создают.

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Составить предложения с фразеологизмами, характеризующими положительные качества человека.

Выписать из художественного произведения фрагмент текста, содержащий элементы разговорного стиля.

Вид СРС: Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Изучить материалы данных статей и подготовить на их основе выступления:

1) Бузакова Р. Н. «Норовжорч» поэманти кель-валонь сюпавчись // Сятко. – 1976. – № 6. – С. 66–71.

2) Бузакова Р. Н. Поэтэнт келезэ-валозо (Ч. Журавлевонь «Каргонь вайгель» стихень сборниктень) // Сятко. – 1988. – № 9. – С. 112–1119.

3) Водясова Л. П., Рузанкин Н. И. Художественный текст в контексте лингвистических классификаций // Эмотивность художественного текста как отражение эмоционального мира человека. – Саранск, 2015. – С. 4–19.

4) Рябова Г. В. Эмотивы в художественной литературе (на основе произведений эрзянских писателей) // Взаимодействие и взаимовлияние языков и литератур Поволжья и Приуралья: мат. межрегион. науч. конф. – Саранск, 2006. – С. 260–262.

5) Тихонова Т. М. Эрзянь келень лексиканть явномась стилень коряс // Сятко. – 1986. – № 5. – С. 72–74.

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Определить экстралингвистические основания выделения функциональных стилей (сфера общения, коммуникативная цель).

2. Определить экстралингвистические основания выделения функциональных стилей (предмет речи, особенности автора и адресата)

3. Охарактеризовать научный функциональный стиль.

4. Подготовить презентацию по одной из тем («Стилистические ресурсы лексикологии и фразеологии родного языка», «Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса родного языка»).

5. Выступить на практическом занятии с сообщением, сопровождающим презентацию по одной из тем («Стилистические ресурсы лексикологии и фразеологии родного языка», «Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса родного языка»).

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1 Компетенции и этапы формирования

№№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-методический модуль "Родной язык и	ПК-1, ПК-3

	литература"	
--	-------------	--

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач			
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)			
Не знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	В целом успешно, но бессистемно знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	В полном объеме знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО			
Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	В целом успешно, но бессистемно умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС	Способен в полном объеме осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные			
Не способен демонстрировать умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Способен в полном объеме демонстрировать умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами			

преподаваемых учебных предметов			
ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)			
Не владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	В целом успешно, но бессистемно владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	В полном объеме владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности			
Не использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	В целом успешно, но бессистемно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	В полном объеме использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	
Повышенный	5 (отлично)	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Ниже 60%

8.3 Вопросы промежуточной аттестации

Десятый семестр (Экзамен, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2)

1. Охарактеризовать предмет и объект стилистики, ее основную проблематику и методы исследования.
2. Перечислить и кратко охарактеризовать основные направления стилистики.
3. Дать определения основным категориям стилистики (понятиям «стиль», «стилистическая окраска», «стилистические средство», «стилистическая норма», «стилистическая система»).
4. Проанализировать стилистическую окраску языковых средств (а) книжную,

разговорную и нейтральную; б) эмоционально-оценочную; в) функционально-стилистическую).

5. Охарактеризовать изобразительно-выразительные средства (средства словесной образности): тропы.

6. Проанализировать стилистические ресурсы лексики.

7. Охарактеризовать стилистические ресурсы морфологии и словообразования.

8. Раскрыть сущность стилистических ресурсов синтаксиса.

9. Дать определение функциональному стилю как базовому понятию функциональной стилистики.

10. Рассказать о проблеме классификации функциональных стилей.

11. Охарактеризовать типологию функциональных стилей: принципы выделения.

12. Охарактеризовать стилевые черты функционального стиля как основной категории стилистики.

13. Определить экстралингвистические основания выделения функциональных стилей (сфера общения, коммуникативная цель).

14. Выявить экстралингвистические основания выделения функциональных стилей (предмет речи, особенности автора и адресата).

15. Охарактеризовать научный функциональный стиль.

16. Дать характеристику подстилей научного функционального стиля.

17. Охарактеризовать научно-учебный подстиль научного функционального стиля.

18. Охарактеризовать жанры научного функционального стиля.

19. Дать характеристику официально-деловому функциональному стилю.

20. Охарактеризовать публицистический функциональный стиль.

21. Определить подстили публицистического функционального стиля.

22. Проанализировать жанровое многообразие публицистического функционального стиля.

23. Дать характеристику художественного функционального стиля.

24. Определить жанры разговорного функционального стиля.

25. Рассказать о стилистических ошибках как типе речевых ошибок.

26. Раскрыть принципы осуществления стилистического анализа текста.

27. Охарактеризовать научный функциональный стиль.

28. Охарактеризовать научно-учебный подстиль научного функционального стиля.

29. Охарактеризовать жанры научного функционального стиля.

30. Дать характеристику официально-деловому функциональному стилю.

31. Охарактеризовать публицистический функциональный стиль.

32. Определить подстили публицистического функционального стиля.

33. Проанализировать жанровое многообразие публицистического функционального стиля.

34. Охарактеризовать стилевые особенности электронных СМИ.

35. Дать характеристику художественного функционального стиля.

36. Охарактеризовать разговорный функциональный стиль.

37. Определить жанры разговорного функционального стиля.

38. Рассказать о стилистических ошибках как типе речевых ошибок.

39. Рассказать о способах устранения стилистических ошибок.

40. Охарактеризовать принципы осуществления стилистического анализа текста.

41. Раскрыть грамматические особенности научного стиля.

42. Определить специфику конспектирования.

43. Охарактеризовать аннотацию и автореферат как жанры научного стиля.

44. Охарактеризовать реферат как жанр научного стиля.

45. Представить оформление научного аппарата: цитирование, сноски, библиография.

46. Дать характеристику курсовой и дипломной работам.

47. Выявить особенности создания устного научного выступления.
48. Определить сущность научной полемики.
49. Раскрыть постановку знаков препинания при цитировании.
50. Предложить структуру выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).
51. Предложить примеры составления списков использованной литературы в научном тексте.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую и практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен грамотным литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно». От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов.

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл. Итого: 5 баллов.

Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной и устной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Глазкова, Т. В. Стили речи : учебное пособие / Т. В. Глазкова. – Москва : Согласие, 2015. – 64 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906709-27-1. – Текст : электронный.
2. Якимов, П. А. Стилистика и обучение стилистике в школе : учебное пособие / П. А. Якимов. – Оренбург : ОГПУ, 2021. – 92 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/174759>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус / Н. С. Болотнова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 385 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57883>. – Библиогр.: с. 334-372. – ISBN 978-5-9765-0789-0. – Текст : электронный.
2. Водясова, Л. П. Текстэсь тирынъ келень тонавтнеманъ системасонть = Текст в системе изучения родного языка : учебно-методическое пособие/ Л. П. Водясова,

Е. П. Прокаева ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2016 – 92 с.

3. Мучник, Б. С. Практическая стилистика : учебное пособие / Б. С. Мучник. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 327 с. — ISBN 978-5-9765-4005-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/135350> (дата обращения: 11.05.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://biblioclub.ru/> – Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн».
2. <http://diss.rsl.ru/> – Электронная база диссертаций РГБ.
3. <http://home.mordgpi.ru/proc/catalog2/item1> – Электронная библиотека МГПУ.
4. <http://gramota.ru> – Грамота.ру. Справочно-информационный портал.
5. <https://rus-lingvist-dict.slovaronline.com/> – Лингвистический энциклопедический словарь.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;

- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro.
2. Microsoft Office Professional Plus 2010.
3. 1С: Университет ПРОФ.

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>).
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>).

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sbldzaczacuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>).
1. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>).
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>).
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>).

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний электронным тест-тренажером.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (УМК трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), маркерная доска, колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro.
- Microsoft Office Professional Plus 2010.
- 1С: Университет ПРОФ.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro.
- Microsoft Office Professional Plus 2010.
- 1С: Университет ПРОФ.